

# NACHT VAN KUNST & KENNIS



## PROGRAMMA

17 / 09 / 16 | LEIDEN  
stadvanontdekkingen

[WWW.NACHTVANKUNSTENKENNIS.NL](http://WWW.NACHTVANKUNSTENKENNIS.NL)

## INHOUDSOPGAVE

Inleiding	3
Festival informatie	4 - 5
Leidse Schouwburg	7 - 11
Gebr. De Nobel	12 - 17
Hortus botanicus	18 - 22
Oude Sterrewacht	23 - 26
Academiegebouw	27 - 31
Rijksmuseum van Oudheden	32 - 37
Museum Volkenkunde	38 - 42
Bijzonder routeprogramma	43 - 44
Alle muziek op de Nacht op een rijtje	45
International Route: our favorites	46 - 47
Plattegrond	48 - 49



## WELKOM OP DE NACHT VAN KUNST & KENNIS!

Verleden, heden en toekomst zijn in Leiden onlosmakelijk met kunst & wetenschap verbonden. Het is de meest kennisintensieve regio van Nederland: hier wordt al meer dan 440 jaar wetenschap op het hoogste niveau bedreven. Bovendien heeft Leiden met talloze musea de hoogste museumdichtheid van Nederland. Niet voor niets wordt Leiden *Stad van Ontdekkingen* genoemd en vindt hier voor de vierde keer de Nacht van Kunst & Kennis plaats.

Ook dit jaar is de Nacht weer een grote ontdekkingstocht. Maak kennis met nieuwe muziek van Max Meser, MY Baby en Aafke Romeijn, luister naar de gesprekken in de Leidse Schouwburg met Art Rooijackers, Ramsey Nasr en Ionica Smeets. Lach je rot bij Lieven Scheire of René van Meurs en sta versteld van het theater van de Veenfabriek, Moeremans & Sons en PS!theater.

We wensen je een hele goede en inspirerende Nacht toe en spreken je op de afterparty!



## TIJDEN

De Nacht van Kunst & Kennis begint om 19:00 en eindigt om 01:00. De exacte begin- en eindtijden per locatie en programma onderdeel vind je in het blokkenschema. Vanaf 01:00 is er een afterparty in Gebr. de Nobel. Op vertoon van je polsbandje kun je hier tot 01:30 naar binnen, maar hier geldt vol = vol.

## TICKETS EN POLSBANDJES

Om de locaties binnen te komen moet je een polsbandje hebben. Let op: je e-ticket is geen geldig toegangsbewijs. Je kunt je e-ticket omwisselen voor een polsbandje bij een kassapunt. Bij deze kassapunten kun je ook nog een kaartje kopen op de dag zelf. Deze kaarten kosten €20,00.

De kassapunten bevinden zich in het Hortus botanicus (vanaf 18:30), Gebr. de Nobel (vanaf 18:30) en Museum Volkenkunde (vanaf 11:00).

WIL JE GRAAG BIJ EEN BEPAALD  
PROGRAMMAONDERDEEL VAN HET FESTIVAL  
ZIJN? WEES OP TIJD, WANT VOL=VOL!

## ETEN EN DRINKEN

Op verschillende locaties zijn horecapunten te vinden waar je hapjes en drankjes kunt kopen. De Nacht van Kunst & Kennis hanteert geen speciale munten, dus je kunt overal betalen met contant geld of met je pinpas.

## TAAL

De meeste programmaonderdelen zijn in het Nederlands. Als een programmaonderdeel in het Engels is, dan is de begeleidende tekst in het programma boekje ook in het Engels. Alle tentoonstellingen, experimenten en muziek zijn natuurlijk voor iedereen te volgen: of je nu Nederlands of Engels spreekt.

## LIVE RADIO-UITZENDING

Lokale radiozender Sleutelstad FM doet live verslag van de Nacht. Tussen 19:00 en 01:00 kun jij meeluisteren naar alle hoogtepunten van het festival en live interviews met de bezoekers. De uitzending is te beluisteren via 93.7 en online via [www.sleutelstad.nl](http://www.sleutelstad.nl).

## TIMES

The Night of Arts & Science starts at 19:00 and ends at 01:00. You can find the exact schedule per location and act in the timetable. Afterwards, there will be an afterparty at Gebr. de Nobel. You can enter the afterparty with your wristband until 01.30, as long as the venue isn't maxed out.

## TICKETS AND WRISTBANDS

In order to gain access to all locations you will need a wristband. Note: your e-ticket is not your ticket! Wristbands can be picked up at three locations, by handing in your e-ticket. At these sales locations there's also the possibility to buy tickets (€20,00).

The sales locations are: Hortus botanicus (starting 18.30), Gebr. de Nobel (starting 18.30) and Museum Volkenkunde (starting 11.00).

IF YOU REALLY WANT TO SEE SOMETHING,  
BE SURE TO BE IN TIME.

## FOOD AND DRINKS

Drinks are available at all locations. We don't use tokens, so just cash will do the job.

## LANGUAGES

Many lectures are in Dutch. However most parts of the programme are perfectly suitable for non-Dutch speakers, so this does absolutely not have to be a reason to stay home. The Night of Arts and Sciences is also very suitable for international visitors. If you come across an English description in this guide, that specific part of the programme will be held in English. Also, most researchers performing the experiments are able to speak English and will be happy to provide you with an explanation of their work in English. Feel free to approach them in English. Furthermore, check out our English route, which you will find in this booklet.





*Cultuur een  
warm hart  
toedragen*

*en er samen  
volop van  
genieten.*

### **Rabobank Leiden-Katwijk ondersteunt de Nacht van Kunst & Kennis**

Cultuur heeft zoveel moois te bieden, van emotie en inspiratie tot zelfs educatie. De Rabobank ziet ook de verbindende kracht en wil daarom cultuur voor iedereen toegankelijk maken, door de Nacht van Kunst & Kennis te steunen.



*Een aandeel in elkaar*

**Rabobank**



## **LEIDSE SCHOUWBURG**

**Welkom in de Leidse Schouwburg. Gebouwd in 1705 is het de oudste nog in gebruik zijnde schouwburg van Nederland. Vanavond is dit de plek voor Leids theater van PS|theater, Kunst & Kennisgesprekken onder leiding van Art Rooijalkers en onverwachte ontdekkingen.**

### **HACK THE BRAIN FOYER | DOORLOPEND**

Mensen hebben een beperkte concentratiespanne. Hoe kunnen we zien wanneer de aandacht wegzakt? Met die vraag in het achterhoofd ontwikkelde Team BrainED voor de wedstrijd **Hack the Brain** 2015 een prototype van dit concentratie-spel. Met behulp van EEG-feedback streef je er naar om zo geconcentreerd en zo ontspannen mogelijk te zijn. Kom langs en zie hoe chill en gefocust jij werkelijk bent!

### **SAVE AS .JPEG | KAMER 1705 | DOORLOPEND**

We worden dagelijks overspoeld met beelden; via reclames, sociale media, televisie en in ons dagelijkse leven. Maar welk beeld doet ons nog echt wat? Zelfs aan de meest aangrijpende beelden raken we gewend. Kunstenaar **Rein Janssen** creëert een nieuwe vorm van beeld die er nog niet was en er ook nooit meer zal zijn. Ontdek welk beeld jou het meeste bijblijft.

**ABOUT HOW MY EMOTIONS WERE STOLEN  
BY THE MACHINE JACOB VAN RIJNDORP  
FOYER | 19:30, 20:30, 21:30, 22:30 & 23:30**



Our lives mostly take place on the internet. Thereby we are giving up a lot of our privacy. Should we be worried? On the basis of a personal family archive, Romanian actress **Ioana Tudor** will perform a monologue about the lack of privacy in the Western world. How she feels about that? See it for yourself; her emotions will be analyzed live by emotion recognition software.

**METEN = WETEN = KUNST? | BONBONNIÈRE | 19:30**

Als je om je heen kijkt, is het adagium 'meten = weten' meer in zwang dan ooit. Via apps en onderzoeken proberen we menselijke zaken als emotie, welzijn en geluk in bits en cijfers uit te drukken. Worden we hier nu werkelijk gelukkig van? Vervreemden we van ons gevoel en denken we alleen nog maar in cijfers? Kunstenaars reflecteren in toenemende mate op deze maatschappelijke ontwikkeling. Curator **Christel Vesters** onderzoekt vele van deze kunstwerken en gaat met hoogleraar **Rob Zwijnenberg** (Universiteit Leiden) in gesprek over de grenzen van technologie en het vermogen van kunstenaars om ons kritisch naar onszelf te laten blijven kijken.

## LEIDSE SCHOUWBURG THEATERZAAL- PROGRAMMA

**AAN DE ARBEID | THEATERZAAL | 19:15 & 23:15**

Ons stadsgezelschap **PS|theater** neemt je mee in het Leidse arbeidersverleden. Van industrie naar kennis en van domste stad naar slimste stad van Nederland. Wetenschappers, arbeiders, kunstenaars en acteurs van PS|theater belichten op een bijzondere manier de Leidse industriegeschiedenis. Een écht Leids verhaal, speciaal voor ons festival gemaakt!



**DE KUNST & KENNIS VAN....**

**Art Rooijackers** verwierf vooral bekendheid als presentator van 'Wie is de Mol?', maar wist je dat hij ook al vier jaar meewerkt aan de Nacht? Scherp, gevat en een tikkeltje mysterieus. Vanavond spreekt hij met Ramsey Nasr, Ionica Smeets en Arthur Japin.



**RAMSEY NASR  
THEATERZAAL | 20:15**

Voormalig Dichter des Vaderlands **Ramsey Nasr** is niet bang om maatschappelijke onderwerpen aan te snijden. Naast zijn acteerwerk bij Toneelgroep Amsterdam houdt hij regelmatig een pleidooi voor cultuur en verbeeldingskracht. Een ideale gast voor een mooi gesprek over het belang van kunst & kennis.



**IONICA SMEETS  
THEATERZAAL | 21:15**

**Ionica Smeets** maakte furore als wiskundemeisje en is sindsdien niet meer weg te denken uit de kranten of van tv, waar ze wiskunde weer leuk en begrijpelijk maakt. Logisch dus, dat de Universiteit Leiden haar onlangs tot hoogleraar wetenschapscommunicatie benoemde! Tijdens #NKK16 praat ze met ons over haar drijfveren en over welke rol kunst & kennis in haar leven spelen. Dat mag je niet missen!



**ARTHUR JAPIN  
THEATERZAAL | 22:15**

Hij betoverde zijn lezers met historische romans zoals 'Een schitterend gebrek' en 'Vaslav' en werd hiermee een Nederlands' grootste schrijvers. Over zijn vak zegt hij: 'Ik wil vliegen, net als mijn personages.' Ontdek de wereld van **Arthur Japin** in de Leidse Schouwburg.

## CAUSES

### THEATERZAAL | 00:15

De band rondom de Britse singer-songwriter Rupert Blackman heeft zich in de afgelopen maanden ontpopt tot een volwaardige indie-popband. Het viertal produceerde hits als 'Teach me how to dance with you', 'Walk on water' en 'All for us', die stuk voor stuk de hitlijsten bestormden. Na Pinkpop, Paradiso en Lowlands staat **Causes** dit jaar als afsluitende act op #NKK16!



# WELKOM BIJ HET TAALMUSEUM LEIDEN

## DE TAALTALKSHOW | BONBONNIÈRE, LEIDSE SCHOUWBURG | 20:30, 21:30 & 23:30

Wat maakte het taalgebruik van Pim Fortuyn opvallend, aantrekkelijk en omstreden? Waarom was de taal van Joop den Uyl in de jaren '70 zo herkenbaar? Klinkt de vooroorlogse premier Colijn inmiddels gedateerd of zou hij ook nu overtuigen? Deze en andere vragen over politieke taal onderzoeken we in de Taaltalkshow. Taal is voor politici waarschijnlijk het belangrijkste instrument. Met specifieke formuleringen beïnvloeden ze hoe er naar een onderwerp wordt gekeken en zorgen ze voor politieke speelruimte. Tegelijkertijd worden politici afgerekend op hun taalgebruik en zijn onze opvattingen over wat een politicus wel en niet mag zeggen voortdurend in beweging. Ontdek in de



Taaltalkshow hoe politici klonken en wat hun taalgebruik herkenbaar, overtuigend of juist vaag maakt. Met **Boris van der Ham** (acteur en politicus), Henk te Velde (hoogleraar politieke geschiedenis, Universiteit Leiden) en Jaap de Jong (hoogleraar retorica, Universiteit Leiden). Presentatie: Yaël Vinckx.

## JOUW NIEUWE WOORD | FOYER, LEIDSE SCHOUWBURG | DOORLOPEND

Schrijf mee aan het alternatief woordenboek van het Taalmuseum Leiden en ga op de foto met jouw bijdrage.

## VISUAL VOCABULARY | MUSEUM VOLKENKUNDE | DOORLOPEND

Welke beelden roepen abstracte begrippen als 'vrijheid' en 'rechtvaardigheid' op? En welke rol speelt je persoonlijke of culturele achtergrond daarbij? Illustrator **Rosa Douma** zoekt antwoorden door bezoekers taal te laten tekenen. Op de Nacht van Kunst en Kennis werkt Rosa samen met het Taalmuseum Leiden en onderzoekt ze de taal van politici en marketeers. Wat zie je voor je bij hypotheekrenteaftrek of villasubsidie, stoptrein of sprinter? Doe mee!

## HET TAALMUSEUM LEIDEN

Taal is overal. Taal vormt en verbindt onze levens en relaties. Ze beïnvloedt en verandert de wereld. En iedereen heeft er een mening over. Over toon en stijl, over spelling en grammatica, over meertaligheid en moerstaal. Zo'n rijk en dynamisch onderwerp verdient een eigen plek. Een museum, maar geen traditioneel museum, want taal staat midden in de samenleving en past niet in een vitrine of aan de muur. Het nieuwe Taalmuseum Leiden onderzoekt op publieke plekken jaarlijks een aspect van taal en taalgebruik. Het Taalmuseum Leiden is een initiatief van de Universiteit Leiden en wordt gesteund door de gemeente Leiden, BplusC, Onze Taal en Kennisland.

Bezoek vanaf 19 september de gratis tentoonstelling *Van wie is de taal?* in de Foyer van het Stadhuis Leiden, Stadhuisplein 1. Of kijk vanaf 17 september op de vernieuwde website: [www.entaal.nl](http://www.entaal.nl)

# TAAL!



## GEBR. DE NOBEL

Gedurende het hele jaar bestijgen stoere rappers, ruige bands en woeste artiesten het podium van Gebr. de Nobel. Op 17 september onderzoeken we de wetenschap achter de levensstijl van deze artiesten, in het programma Seks, drugs, rock 'n roll... en de dood. Even relaxen? Ga dan naar onze pop-up bioscoop en leer alles over wetenschap in films.

### SEKS, DRUGS, ROCK'N ROLL... EN DE DOOD

Verlang jij ook naar een groots en meeslepend leven? Velen gingen je voor. Want met seks, drugs en rock 'n roll ervaar je nooit meer een saai moment. Maar teveel van deze verslavende zaken kan je weleens fataal worden.... Logisch ook dat deze thema's wetenschappers sinds jaar en dag hevig fascineren. Vanavond keren we deze thema's ondersteboven en leer je er alles over!

### UNIVERSITEIT VAN NEDERLAND: SEKS!

#### GROTE ZAAL | 19:45

Het schijnt dat rond de 65% van de mannen en 20% van de vrouwen tenminste 1x per week porno kijkt. Maar wist je ook dat porno al lang voor de komst van de videoband en het internet populair was? Nederlands eerste "historisch pornologe" **Inger Leemans** (VU) weet alles over de oorsprong van porno en hoe het immens populair werd.

Vrouwen die het met mannen doen genieten daarvan minder dan mannen die het met vrouwen doen. Waar ligt dat dan aan? En wat kunnen mannen en vrouwen

daar zelf aan doen? Dat zijn de vragen die seksuologe **Ellen Laan** (AMC) beantwoordt in dit college. Neem je spannende-woorden-bingo-lijstje mee, want we gaan het beestje vanavond gewoon bij zijn of haar naam noemen!

Dit programma is gemaakt door de Universiteit van Nederland.

### THE ADDICTED MIND, OR WHY WE LIKE DRUGS | GROTE ZAAL | 20:45



Do you ever use marihuana to relax or XTC to have just a little bit more fun at that particular party? And do you sometimes fear that you like drugs just a little bit too much? If anyone knows what an addiction feels like, it's **Marc Lewis**. In between his twenties and his thirties, he used almost every drug you can imagine. Nowadays he's an established psychologist and neuroscientist (Radboud University) specializing in addiction. Curious to know his stories? Come listen to Marc. Moderated by **Tex de Wit** (Comedy Train).

### AND THE NEW ROCK 'N ROLL IS... HIPHOP GROTE ZAAL | 21:45

Rappers zoals Tupac Shakur beschreven in vlijmscherpe raps het harde straatleven in de VS. Rapper en taalonderzoeker **Steven Gilbers** (Rijksuniversiteit Groningen) is gefascineerd door Tupacs taal en ontdekte interessante veranderingen in de teksten van de inmiddels overleden rapper. Maar vind jij het gemiddelde festival ook maar een witte bedoening? **Julian Schaap** (Erasmus Universiteit Rotterdam) bekijkt een andere kant van de rap: waarom luisteren zwarte mensen meer naar 'zwarte' muziek dan witte en vice versa? In gesprek met **Tex de Wit** (Comedy Train) ontdekken we de wetenschap achter jouw favoriete muziek.

## UNIVERSITEIT VAN NEDERLAND: DOOD = DOOD!...?

GROTE ZAAL | 22:45

Je hart stopt ermee en klaar is Kees, toch? Nou niet altijd, want door de introductie van de beademingsmachine kun je mensen die "hersendood" zijn, nog gewoon in leven houden. Maar leef je dan eigenlijk nog? Of ben je dan toch eigenlijk al dood? Klinisch ethicus dr. **Erwin Kompanje** (ErasmusMC) bespreekt dit moeilijke dilemma en heeft in dit college nog een extra moeilijk - en onverwacht! - dilemma voor je in petto.

Een voetballer valt zomaar ineens dood neer op het veld. Wat is er gebeurd? Hoe kan een ogenschijnlijk kerngezond persoon ineens het loodje leggen? Om die vraag echt te kunnen beantwoorden verrichten pathologen secties. In zijn zoektocht naar het antwoord op die vraag onderzoekt patholoog **Hans de Boer** (AMC) als een detective het hele menselijke lichaam. En soms is die puzzel helemaal niet makkelijk....!

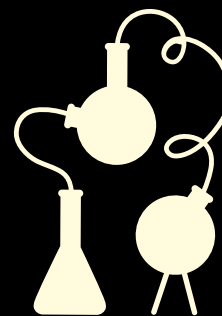
**Dit programma is gemaakt door de Universiteit van Nederland.**



**MOOI WEER OP STRAAT**  
GROTE ZAAL |  
AFWISSELEND TUSSEN  
19.30 - 00.00

Studentenkwartet **Mooi Weer Op Straat** staat garant voor een feest waarin van alles aan bod komt; de nieuwste dance-hits, dansbare feestnummers en vrolijke meezingers! Met saxofoon,

accordeon, gitaar en cajon begonnen zij als een kleine grap in de zomer op de Oudegracht in Utrecht, maar staan zij momenteel op vele podia en diverse feesten in het land. "Fireball" uitgevoerd op een accordeon? Het kan bij Mooi Weer Op Straat!



## WETENSCHAP OP HET WITTE DOEK

Films zijn niet alleen een populair middel om ingewikkelde wetenschappelijke onderwerpen te verduidelijken; wetenschappelijke ontdekkingen dienen ook als inspiratie voor filmmakers. Leiden International Short Film Experience (LISFE) presenteert vanavond films over science en George van Hal en professor Douwe Draaisma spreken over wetenschap op het witte doek. Filmfanaten opgelet: plof neer en geniet!

**EROTISCHE DROMEN TUSSEN DE LAKENS EN OP HET WITTE DOEK | KLEINE ZAAL | 19:15**

Films hebben hun eigen manier om dromen uit te beelden. Klopt dit eigenlijk wel met de werkelijkheid? Wetenschapsfilosoof **Douwe Draaisma** (Rijksuniversiteit Groningen) vertelt over het verschil tussen de lakens en het witte doek en bekijkt de wetenschappelijke geloofwaardigheid van de erotische droom op het grote scherm.

**SPACE EXPLORATION: THE AMBITION AND PSYCHOLOGY | KLEINE ZAAL | 20:15**



Space exploration has captured human imagination since time immemorial. In this session we uncover the often unexplored side, the psychological drivers of the ambition of human space flight. With space exploration back on the agenda of leading world space agencies and the privatization of space travel, these are exciting times to explore not just the technology but also the psyche behind such ventures!



## ASTEROID MINING: A TECHNOLOGICAL AND LEGAL CHALLENGE | KLEINE ZAAL | 21:15



Space mining sounds like a futuristic notion, but several companies are already working on designing missions to extract valuable materials from asteroids. New technologies and the promising new applications of these materials form the basis for this development. What is unknown to most of the general public, however, is the legal aspect of those undertakings. This happens to be a major research field of Leiden University. With this session we want to bring this specific research to the attention of the general public and explore future developments. Our speaker will be **Deepika Jeyakodi** (Leiden University). Being a space enthusiast, she pursued an Advanced LL.M. in Air and Space Law from this university.

## VAN SCIENCE FICTION NAAR SCIENCE FACT KLEINE ZAAL | 22:15

Zowel in wetenschap als in sciencefictionfilms spelen grote, baanbrekende ideeën de hoofdrol. Lang voor de one small step van Neil Armstrong werden er bijvoorbeeld al films gemaakt over maanlandingen. Ook tegenwoordig proberen onderzoekers dat soort sciencefictionideeën werkelijkheid te maken. Vliegen we straks net als in Star Trek door de ruimte? Wetenschapsjournalist **George van Hal**, auteur van het boek 'Robots, aliens en popcorn', laat zien dat de toekomst uit sciencefictionfilms allang is begonnen.

## BEAMING INTERNET FROM THE SKY THE BATTLE OF THE DIGITAL GIANTS KLEINE ZAAL | 23:15



Imagine bridging the information gap and having access to people, knowledge and information in ANY corner of the world. During a disaster, getting medical attention in the remotest of places, providing distance schooling - everyone can benefit from being connected. But truth is that 5 billion people still don't have that. Discover the way technology and science will solve this seemingly impossible dilemma in the very foreseeable future. Our speaker will be **Juan Buís**, Digital Culture Editor for The Next Web and Curator on Medium

# DANSEN IN DE NOBEL



## MY BABY GROTE ZAAL | 00:00

Het eigenzinnige Nederlands-/Nieuw-Zeelandse drietal **MY BABY** verovert in rap tempo de wereld. Met haar opzwepende ritmes en psychedelische klanken doorbreekt MY BABY alle grenzen van genre en tijd.

Met meer dan 200 optredens op onder meer Lowlands, Sziget, Glastonbury, Into the Great Wide Open, tours door o.a. Nederland, Engeland (met blueslegende Seasick Steve, Nieuw Zeeland en Duitsland, zijn ze nu ook op #NKK16!

## DJ ST. PAUL | GROTE ZAAL | 01:00

**DJ St Paul** gelooft niet in genres. Met groot gemak mixt deze held de meest verschillende muziekstijlen aan elkaar. Kendrick Lamar meets The Whitest Boy Alive, Morrissey meets Tame Impala; alles kan en zal voorbijkomen tijdens deze DJ-set. Zo kun jij tijdens de afterparty van de #NKK16 nog een keer goed met de voetjes van de vloer en dans je tot in de late uurtjes op de beste muziek van de afgelopen decennia.



# HORTUS BOTANICUS

We toveren de oudste botanische tuin van Nederland om tot een bijzondere ontdekking. Ga op expeditie en leer over de geheimen van de natuur, dans in de kas tot je erbij neer valt of laat je verwonderen door sprookjesachtige lichtkunst.

## EXPEDITIE: DARWIN & VLEESETENDE PLANTEN HORTUS | DOORLOPEND

We kennen de Britse bioloog Charles Darwin vooral van zijn reis rond de wereld aan boord van de HMS Beagle, zijn bezoek aan de Galapagoseilanden en als grondlegger van de evolutietheorie. Maar weinig mensen weten dat hij ook wild was van planten. Botanisch filosoof **Norbert Peeters** neemt je mee op expeditie en vertelt je over Darwins onbekende fascinatie: vleesetende planten!

## EXPEDITIE: NACHTVLINDERS BELICHT VIJVER | DOORLOPEND

Wist je dat er vlinders zijn die alleen 's nachts actief zijn? Veel vlinders zijn nachtvlinders: ze leiden dus een verborgen leven en laten zich niet makkelijk zien. **Nachtbioloog Wouter**, bekend van de VPRO, neemt je mee op expeditie door de Hortus om zijn licht te laten schijnen op deze verstopte dieren.

## DE WONDEREN VAN HET HET LEIDSE GRACHTENLEVEN VIJVER | DOORLOPEND

**Aaf Verkade** heeft wel een heel bijzonder beroep: zij is de stads-snorkelaar van Leiden! Al snorkelend onderzoekt ze de flora, fauna én kunstrippen in de voorheen onderbelichte Leidse onderwaterwereld. Tijdens haar performance vanuit de grote vijver vertelt Aaf enthousiast over de soortenrijkdom, de opgedoken kluizen en de andere 'schatten' in deze onverwacht heldere én schone stadsvijver.

## PICTURE THIS! | ORANJERIE | DOORLOPEND

Precies weten waar de tumor zit: door geavanceerde imaging-technieken kunnen chirurgen kwaadaardige kankercellen laten 'oplichten' en weten ze welke cellen ze weg moeten snijden. Picture this! laat je deze en nog veel meer toepassingen zien van de nieuwste imaging-technieken waar onderzoekers van het Leiden Bio Science Park aan werken.

## WAR OF THE PLANTS | ORANJERIE | DOORLOPEND

Maakt de natuur zichtbare evolutionaire sprongen? Heersen planten over ons of heersen wij over planten? Conceptuele fotografie **Annette Lagendijk** verbindt in haar fotoserie 'Natura non facit saltus' de intelligentie van planten en de menselijke behoefte om planten te willen classificeren.

## PARTICIPATIENT | ORANJERIE | DOORLOPEND

Slecht nieuws, meneer lijdt aan Percutane facet-denervatie." - Ehh, wat?! Artsen spreken niet altijd onze taal. Met zijn app Participatient (winnaar Dutch Hacking Health) wil medisch microbioloog **Robbert Bentvelsen** (LUMC) de zorg verbeteren door patiënten beter te informeren over hun ziekte. Ontdek hoe dit werkt in de Orangerie.



## BLAUWE UUR HORTUS | DOORLOPEND

Waan je voor één avond in een wereld vol gekleurde bomen, struiken en gras. Ga op ontdekkingsstocht door de Hortus en laat je leiden door de lichtkunst van **Blauwe Uur**, het lichtkunstgezelschap met Leidse roots. Tijdens #NKK16 creëren zij een wereld van licht om bij weg te dromen of te trippen.

# AAN TAFEL MET FRANKENSTEIN

Onze tijd kenmerkt zich door het razende tempo waarmee nieuwe technologieën ons overspoelen. Enerzijds vestigen we onze hoop op innovatie en zijn we trots op onze vindingrijkheid. Anderzijds is er de permanente vrees om 21ste-eeuwse monsters van Frankenstein te scheppen. Museum Boerhaave organiseert de Frankenstein-talkshow waar wetenschappers, filosofen en kunstenaars in 4gesprekken met jou debatteren over technologische innovaties en ethische dilemma's. Presentatie is in handen van **Martijn Calmthout** (wetenschapsjournalist de Volkskrant). **Bas Heijne** (filosoof & columnist) leidt ieder panel in en reflecteert achteraf met het publiek.

## HOOGMOED EN TECHNOLOGIE | ORANJERIE | 19:15

Er worden miljoenen geïnvesteerd in het genezen én verbeteren van de mens. Hoe ver gaan we in de 'optimalisatie' van ons lichaam en ander genetisch materiaal? Met **Henk Jan Out** (Radboud Universiteit) over gepersonaliseerde medicijnen, **Tom van Oudenaarden** over zijn geïmplanteerde OV-chipkaart en transhumanisme en **Lucas Evers** (Waag Society) over kunst en biotechnologie.

## FEAR SOCIETY | ORANJERIE | 20:30

Techniek en het vooruitgangsideaal zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden. Toch worden nieuwe ontwikkelingen ook gevreesd: Gaan we niet te ver? Zijn alle gevolgen te overzien? En welke impact heeft een uitvinding op bijvoorbeeld onze privacy? **Sabine Roeser** (TU Delft) en **Jeroen van Loon** (kunstenaar, verkoopt zijn eigen DNA) discussiëren over de angst voor het onbekende.

## SMART CITY | ORANJERIE | 21:45

Technologie verandert niet alleen de mens, maar ook zijn leefomgeving. Naast 'handige' ontwikkelingen wordt technologie ook gebruikt om maatschappelijke en sociale ongelijkheid aan te pakken. Hoe ziet de stad van de toekomst eruit? **Bas Heijne** (filosoof & columnist), **Josse Popma** (Toekomstvisie Leiden) en **Marije van de Berg** (Whiteboxing) spreken over de stad Leiden in de toekomst.

## ROBOT LIEFDE | ORANJERIE | 23:15

Een robot is geen mens van vlees en bloed, en zal daarom nooit een emotionele band op kunnen bouwen met mensen. Of toch wel? Hoe menselijk kan een robot of machine worden? Met **Ineke van der Ham** (Universiteit Leiden) over de toepasbaarheid van de Virtual Reality technologie bij mensen met een hersenbeschadiging, techniekfilosoof **Martijntje Smits** (Universiteit Utrecht) en **Jaap van de Herik** (Tilburg University).

# DANSEN IN DE KAS & MUZIEK IN DE TUIN

Normaal is de Hortus een plek waar planten rustig groeien en bloeien. Op 17 september is het echter gedaan met de rust. Speciaal voor #NKK16 wordt de wintertuin omgetoverd tot een ware club met optredens van de vetste muziek-acts en luister je op het gras naar intieme optredens.



## OIJ | WINTERTUIN | 19:45

**OIJ** is bezig aan een opmars. Deze zomer releasde hij zijn eerste EP, met o.a. de knettervette tracks 'Blinded' en 'Believe'. Die laatste werd zelfs uitgeroepen tot het officiële anthem van het NK Atletiek 2016. Met zijn beats en lichtinstallatie tovert hij tijdens #NKK16 de kas om tot dansvloer!



## SEF | WINTERTUIN | 21:00

**SEF** gaat als een speer. Hij werkte samen met zo ongeveer iedere grote hiphop-artiest in Nederland en was de stem achter bijvoorbeeld 'Broodje Bakpao' en 'Tijdmachine'. Na een druk jaar met Flinke Namen stort SEF zich nu op zijn solodebuut. Op zijn eerste album 'De Leven' mixt hij verschillende genres tot een soort 'überggenre'.

## KUENTA I TAMBU | WINTERTUIN | 22:30

Een live carnaval, dat is **Kuenta I Tambu**. Met hun vrolijke beats en onuitputtelijke energie brengen ze jou een stukje Curaçao. Caribische muziek gecombineerd met de beats en elektronische effecten uit Europa en voilà; de Tambutronic was geboren.

## BASTARD SUGAR | WINTERTUIN | 23:45

Elektronische muziek puur computerwerk? Niet als het aan **Bastard Sugar** ligt! Met een taperecorder verzamelt Bastard Sugar geluiden om deze vervolgens te combineren met digitale beats. Hij beschrijft zijn muziek als een ontdekkingsreis waarin hij verschillende genres combineert. Vorig jaar liet hij Eurosonic en ADE schudden op hun grondvesten; tijdens de #NKK16 is de Hortuskas zijn playground!

## DICHTER | HORTUS | 19:30

**Dichter** wil met zijn muziek een brug slaan tussen hiphop en kunst. Voor zijn nieuwe album 'Nieuw leven' werkte hij samen met negen kunstenaars, die allen een kunstwerk maakten, geïnspireerd op één van zijn liedjes. Zo'n cross-over mag natuurlijk niet ontbreken bij de #NKK16! Check deze nieuwe hiphopsensatie en kom #Dichterbijdichter.

## HYDROGEN SEA | HORTUS | 20:45

**Hydrogen Sea** werd geboren in 2011, als de muzikale liefdesbaby van Birsan Ucar en Pieterjan Seaux. Wanneer de zon ondergaat zijn deze nachtdieren op hun best en schrijven ze de mooiste composities. Multi-instrumentalist Seaux creëert de betoverende melodieën van deze slow motion techno, die Birsan afmaakt met haar zoetgevooisde stem. Wees klaar om betoverd te worden!

## TOWN OF SAINTS | HORTUS | 22:00

Ooit begonnen als straatact, maar inmiddels toert het Nederlands-Finse **Town of Saints** al vijf jaar intensief door Europa met hun folk-rock tunes. Binnen een half jaar na de release van hun eerste plaat werd Town of Saints uitgeroepen tot een van de meest veelbelovende



Nederlandse artiesten door 3FM en DWDD. Tijdens #NKK16 presenteren zij hun nieuwe album 'No Place like This'. Wij kunnen niet wachten!

## MAX MESER | HORTUS | 23:15

**Max Meser** mag dan Catalaans/Max Meser heeft de looks en de sound van een Beatle. Niet voor niets wordt hij door o.a. OOR, 3voor12 en NRC getipt als hét talent van 2016. Zijn debuutsingle 'Weak for love' werd door 3FM lovend ontvangen en met hun album 'One Day' bestormen Max en zijn band nu de hitlijsten. Niet te missen voor britpop-fanaten!



# OUDE STERREWACHT

Het oudste universiteitsobservatorium ter wereld op zijn deuren voor je. Hier word jij in één avond een expert bij de Universiteit van de Leek, ga je op ontdekkingstocht door het gebouw en ontmoet je onverwachte (woord)kunstenaars.

## I IS I, YOU IS YOU, WHO IS WHO?!

### BIJ DE TRAP | 19:30, 21:30 & 23:15

Geïnspireerd door het existentialisme vertellen de mannen van **Brotherhood Dance Collective** over het losbreken uit patronen en het opnieuw definiëren van jezelf. Met veel energie en een knipoog nemen zij je mee in een mengelmoes van hiphop, breakdance en hedendaagse dans.

## ONE MOMENT IN TIME

### MERIDIAANZAAL | DOORLOPEND

In de Meridianenzaal staat tijdens #NKK16 One Moment in Time, een interactieve installatie gemaakt door **Victor Engbers** en **Ina Smits** die je meeneemt op een reis langs gekromde ruimte, verdikte tijd en omgekeerde zwaartekracht. Zoals astronauten in proefopstellingen worden getraind voor een verblijf in het bovenaardse, zo wordt jij in deze constructie voorbereid op een bezoek aan een wormgat, de magische plek waar de tijd andere vormen aanneemt, je leven aan je voorbij flitst en waar werelden samenkomen.

## THE ART OF SEEING SOUND | C002 | DOORLOPEND

Verschillende frequenties zorgen ervoor dat wij het verschil tussen bepaalde tonen kunnen horen. Maar wist jij dat je er ook dingen mee kunt laten bewegen? Hoorspecialisten van het LUMC laten je zien dat je er zelfs kunst mee kunt maken. Laat je verrassen en wordt creatief met frequenties.

## ALZHEIMER UNIVERSUM | STARTPUNT: BEZOEKERSCENTRUM | DOORLOPEND

De vader van **Maartje Duin** heeft Alzheimer. Nu zijn herinneringen verdwijnen, komen bij haar de vragen. Wat deed hij in de jaren voor haar geboorte, toen hij promoveerde als sterrenkundige in de Leidse Sterrewacht? Samen met haar vader bezoekt Maartje de Oude Sterrewacht opnieuw. In een podcast kun je tijdens de Nacht dwalen door dit historische gebouw en kom je alles te weten over wetenschap in de jaren '70, radiostraling van supernovaresten en het peilloze universum van dementie.

## TELESCOPENTOUR | STARTPUNT: BEZOEKERSCENTRUM | DOORLOPEND

De Oude Sterrewacht is de oudste nog werkende academische sterrenwacht ter wereld. Tijdens #NKK16 kun jij in de voetstappen treden van deze helden en net als zij de sterren van heel dichtbij bestuderen. Op vertoon van je bandje kun je een gratis kaartje halen voor één van de Telescopentours, waarbij je een unieke kijk in ons sterrenstelsel krijgt.

## POETRY CIRCLE NOWHERE

### BIBLIOTHEEK | 19:45, 20:45, 21:45 & 22:45

"Rozen zijn rood, violen zijn blauw..." Veel verder dan dit komen wij niet. Gelukkig weten de dichters van **Poetry Circle Nowhere** er wel raad mee. In de oude bibliotheek dichten de poëten van Poetry Circle Nowhere je nog niet vertelde verhalen en zinnenprikkelende gedichten toe. Waan je tussen de oude boeken in nieuwe verhalen.

# UNIVERSITEIT VAN DE LEEK

Wetenschap iets voor oude grijze mannen? Zeker niet! Tijdens de Nacht krijg jij een stoomcursus science; in de Universiteit van de Leek maak je kennis met de meest ingewikkelde onderwerpen, speciaal uitgelegd op een begrijpelijk manier. Zo ben jij binnen no-time een expert op het gebied van endocrinologie, economische en sociale geschiedenis of rechtssociologie. Kun jij mooi indruk maken op je vrienden met een uitstekend verhaal.

## VROEGER WAS ALLES HETZELFDE KAISERZAAL | 19:15

Het meest besproken onderwerp van dit jaar is ook het meest omstreden. Talkshow, kranten en in de kroeg: ook jij kwam de 'vluchtelingencrisis' overal tegen. Toch is Nederland altijd een land van migratie geweest. Hoogleraar migratiegeschiedenis **Marlou Schrover** (Universiteit Leiden) laat je zien dat vroeger eigenlijk alles hetzelfde was.

## FOTOGRAAF VAN DE STERREN OORTZAAL | 20:00

Mooi hè, de foto's van de Melkweg? Maar hoe breng je de sterren, duizend lichtjaren bij ons vandaan, goed in beeld? Fotografie van de sterrenhemel is heel andere koek dan een kiekje op Instagram. Fotograaf van de sterren **André van der Hoeven** geeft een inblik in de technieken van de sterrenkunde-fotografie en laat ons dingen zien die met het blote oog niet zichtbaar zijn!

## CIRCULAIRE ECONOMIE | 20:45 | KAISERZAAL

Als we niet snel een ommezwaar maken naar een circulaire economie, dan zal het snel afgelopen zijn met economische groei en welvaart. Sinds de jaren '50 is de wereldbevolking explosief gegroeid en nu, aan het begin van de 21e eeuw, zitten we in een situatie waarin we de radicaal moeten veranderen. **Arnold Tukker**, hoogleraar Industrial Ecology (Universiteit Leiden) over circulaire economie!

## VAN KILO-KNALLER TOT KILLER BODY OORTZAAL | 21:30

Heel leuk al die zomerfestivals, maar al die biertjes die je daar achterover slaat tikken wel behoorlijk aan. Zo komt menig festivalbezoeker tijdens de zomer een aantal kilo's aan. Geen nood, de Nacht schakelde hulp in! In een interactieve lezing legt prof. dr. **Patrick Rensen** (LUMC) jou de ins en outs van het afvallen uit en geeft hij jou misschien wel de sleutel tot een killer body!

## PLOFKIPPEN EN SCHALIEGAS

### KAISERZAAL | 22:15

Heb jij altijd al invloed willen uitoefenen op het maatschappelijk debat? Join the club! De maatschappelijke ophef over plofkoppen, schaliegas of kinderarbeid is voor een groot deel te danken aan amateurlobbyisten. Meer weten over de veranderende lobbywereld? Hoogleraar Public Affairs **Arco Timmermans** (Universiteit Leiden) praat je in 30 minuten bij over lobbyen. Zo doe jij niet meer onder voor Frank Underwood uit House of Cards.

## HALT! JE PRIVACY OF JE VEILIGHEID

### OORTZAAL | 23:00

Mag je zomaar iemands tas onderste boven keren aan de grens? Urenlang ondervraagd worden zonder aanleiding? De kranten staan vol met nieuws over terrorisme en de vluchtelingenstroom. Bedreigend, maar hoever mag je gaan om de veiligheid te bewaken? Rechtssociologe **Maartje van der Woude** (Universiteit Leiden) legt uit waar veiligheid en privacy op elkaar botsen.

## FUNKKARAVAN | VOORPLEIN | DOORLOPEND

De Funkkaravaan is een knaloranje caravan die je mee neemt naar de soulvolle jaren '60 en funky jaren '70. Met deze retro sleurhut aan de trekhaak en een enorme stapel vinyl op de achterbank toeren muzikliefhebbers Niels en Pim door het land. Laat je verrassen door de gouwe ouwe en onbekende pareltjes van de Funkkaravaan, doe een potje sjoel met je vrienden of gooi gewoon gelijk je heupjes los!



## ACADEMIEGEBOUW

In het zestiende-eeuwse Academiegebouw hebben naast Nelson Mandela, Winston Churchill en prinses Beatrix heel, heel veel Leidse alumni hun handtekening op de muur gezet. Tijdens de Nacht geniet je op deze prachtige plek van cabaret, theater, strijd over wetenschap en bijzondere experimenten.

## LEREN IN VIRTUAL REALITY?

### RECEPTIEZAAL | DOORLOPEND

'Kunnen we Virtual Reality gebruiken in het onderwijs? Dat onderzoeken we bij het VR Learning Lab! Beleef de applicaties gemaakt door de studenten van het vak Virtual Reality for Science & Education. Bekijk complexe atomen in 3D, kijk door de ogen van een kameleon, of herken samen de juiste dino's in DinoZapp, een samenwerking tussen Universiteit Leiden en Naturalis.

## JAZZ IN DE KAMER

### RECEPTIEZAAL | 20:00, 21:00, 22:00 & 23:00

Het Leids huiskamerfestival Jazz in de Kamer is er ook deze editie gelukkig weer bij. In de receptiezaal brengen ze fijne, intieme optredens in de meest relaxte muziekstijl die er is: jazz. Vanavond bundelen zangeres **Margriet Sjoerdsma** en gitarist **Marzio Scholten** hun krachten. Intieme, virtuoos en melodieuze.

## VIRTUAL REALITY: ENTER THE REAL

### BUSTEZAAL | DOORLOPEND

Virtual Reality is de toekomst. Als we wetenschappers mogen geloven gaan we in de toekomst shoppen, leren en communiceren via VR. Hoe dat eruit ziet? Tijdens #NKK16 kun je het zelf uitproberen! Zet je bril op en begeef je in een compleet andere wereld. Kun jij echt nog van nep onderscheiden?

## I LIKE BIG BOOKS AND I CANNOT LIE

### RECEPTIEZAAL | DOORLOPEND

Ben je net helemaal weggeblazen door het interview met Arthur Japin? Een intellectueel geworden na het bezoeken van de Universiteit van de Leek? Wil jij na de #NKK16 alles nog eens rustig nalezen? Bij de **boekenstand van Van Stockum** kun jij de boeken kopen van alle sprekers van de #NKK16! Van Arthur Japin, Ramsey Nasr, Zihni Ozdil en vele anderen!

## REAL LIFE TINDER | GARDEROBE | DOORLOPEND

Op de Nacht lopen natuurlijk een heleboel leuke jongens en meisjes rond: hét moment om die perfecte date aan de haak te slaan. Aangezien wij allemaal graag fotootjes naar rechts en naar links swipen (ja jij ook!), geven we jou de mogelijkheid om deel te nemen aan een uniek date-experiment: Real Life Tinder! Dit experiment is een project van 4 PhD-studenten van de Universiteit Leiden om meer te weten te komen over de neuroscience achter aantrekkingskracht. Kun jij naderhand meteen een telefoonnummer scoren onder het genot van een biertje bij de bar.

## SCIENCE BATTLE

### GROOT AUDITORIUM | 19:45 & 22:30

Drie promovendi nemen het tegen elkaar op in de Science Battle! Wie vertelt het beste verhaal over zijn of haar onderzoek? In een gedreven presentatie vertellen promovendi over hun vakgebied en over het onderzoek waar zij mee bezig zijn. Aan het einde kies jij de winnaar! Met onder andere onze eigen Leidse promovendus **Nicolaas Saadeh**.



## LIEVEN SCHEIRE

### GROOT AUDITORIUM | 20:45

Trouwe bezoekers van de Nacht kennen **Lieven Scheire** vast! Oorspronkelijk opgeleid als fysicus, maakt Lieven nu furore als comedian, televisiemaker en jurylid van het programma Proefkonijnen. Denk jij dat natuurkunde droge kost is? Check Lieven z'n nieuwe show, lach je een krik en omarm je inner nerd.

## RENÉ VAN MEURS

### GROOT AUDITORIUM | 23:30

**René van Meurs** is al lang geen onbekende meer in het cabaretcircuit. Hij won zowel de jury- als de publieksprijs bij Cameretten 2012 en speelde meerdere jaren op rij op Lowlands. Daarnaast ken je zijn sketches allang van Dit Was het Nieuws, Barend&Wijnand (3FM) en NRC Next. Zin om lekker te lachen? Mis René niet!

# REMBRANDT MEETS SCIENCE

In de 17e eeuw maakte Rembrandt vijf schilderijen waarop hij de vijf zintuigen verbeeldde.

Wetenschapsplatform Science Online maakt aan de hand van deze schilderijen vijf workshops die de verschillende zintuigen belichten. Schuif aan bij één van de sessies en laat je verrassen door middeleeuwse muziek, de kennis van een geurexpert of het beeld van een camera obscura.

## KIJKEN MET REMBRANDT | COLLEGEZAAL 1 | 19:15

In de 17de eeuw konden wetenschappers en schilders anders gaan kijken dankzij steeds betere lenzen. Dat was grensverleggend voor die tijd! Bij deze workshop leer je hier meer over en maak je je eigen camera obscura.

## HOREN MET REMBRANDT | COLLEGEZAAL 1 | 20:15

Wat voor muziek klonk er in de tijd van Rembrandt en wat heeft wiskunde hiermee te maken? Aljosja Mietus (klavecimbel), **Aldert Prast** (accordeon en blokfluit) en **Thijs van Dijk** (viola da gamba en altviool) nemen je mee en laten het je horen.

## RUIKEN MET REMBRANDT | COLLEGEZAAL 1 | 21:15

Laat je verrassen door geurexpert en kunsthistorica **Caro Verbeek** en ontdek hoe Rembrandt je bij de neus nam!

## VOELEN MET REMBRANDT | COLLEGEZAAL 1 | 22:15

In deze workshop ontdek je hoe iets ver weg toch dichtbij kan zijn. Rembrandt maakte een schilderij over een operatie, de wetenschap gaat over voelen op afstand, wij gaan schrijven over hoe dat voelt.

## PROEVEN MET REMBRANDT | COLLEGEZAAL 1 | 23:15

Waarschijnlijk heeft Rembrandt een schilderij gemaakt over 'smaak', maar waar het gebleven is...geen idee! Teken mee hoe jij denkt dat dit schilderij eruit heeft gezien en help zo mee met onze zoektocht.

## SELF | COLLEGEZAAL 2 | DOORLOPEND

Geloof het of niet, maar er zijn mensen die een broertje dood hebben aan sporten. De onderzoekers van SELF hebben creatieve manieren bedacht om hen meer te laten bewegen! Stap even uit de wereld van de wetenschap en versla je vrienden met real-life Pacman, Blind Pacman of één van de andere vijf spellen.

## CREATOR DESTROYER

### KLEIN AUDITORIUM | 21:00 & 23:00

Componist en muzikant **Maarten Ornstein** bedacht een wel heel origineel plan om de tot de zoektocht naar het Higgs-deelte te verbeelden: hij schreef een opera! Tijdens het stuk hoor je verschillende perspectieven op CERN, waaronder die van het deeltje zelf. Kom luisteren naar deze prachtige opera!

Speciaal voor de Nacht geeft astronoom en hoogleraar **Vincent Icke** (Universiteit Leiden) een inleiding op de opera. Hij legt je uit waarom wetenschappers zo intensief bezig zijn met het Higgs-deeltje.

## MORAL AUCTION (MOEREMANS & SONS)

### KLEIN AUDITORIUM | 19:30 & 22:00

Speciaal voor de Nacht van Kunst & Kennis slaat het aanstormende theatergezelschap **Moeremans & Sons** de handen ineen met professor **Egbert Koops** (Universiteit Leiden) voor een wel heel bijzondere editie van hun morele spel The Moral Auction. Een pop-up veilinghuis waar niet met munten of briefgeld wordt betaald, maar met ethische valuta. Je ruilt een week lang je afval in zee dumpen in voor een eeuwig bruisend libido, gaat langdurig vreemd voor de garantie op pijnvrij sterven of veroorzaakt misschien wel een dodelijk ongeluk voor een eeuwige garantie op de gezondheid van je partner. Eenmaal, andermaal, moreel verkocht!



## AAFKE ROMEIJN | KLEIN AUDITORIUM | 0:00

Componist en singer-songwriter **Aafke Romeijn** zingt alleen in het Nederlands. In retrosound brengt ze nummers die gaan over foute politici en autoverkopers, over stiekem een jongetje willen zijn en over het invullen van eindeloze formulieren. Haar teksten zijn doorspekt van herkenbare beelden en alledaagse

situaties. Tijdens #NKK16 speelt Aafke een aantal nummers van haar nieuwe album 'Je doet je best maar'. En hoe!





## RIJKSMUSEUM VAN OUDHEDEN

### LEKKER RUIG!

Een nieuwe #NKK locatie, maar onder Leidenaren een oude bekende. Samen met Naturalis After Dark zetten we in het RMO een lekker ruige party neer. Want het Nieuwe Ruig is niet alleen een trend die hip en happening is in kekke hoofdstedelijke restaurants, het duikt ook op andere terreinen op! Biologen zijn geen verstrooide professoren meer, maar gespierde bincken die op slangenjacht gaan of giftige spinnen verzamelen. Brave wetenschappers onderzoeken in plaats van poeziealbums uit de 17e eeuw opeens vrouwen die grunten. En jonge kunstenaars maken geen gezellige werkjes meer voor boven de bank, maar ontwikkelen een 100 meter lang panoramscherm. Wat is hier aan de hand? Tijd om dit fenomeen eens nader onder de loep te nemen...

#### MEESTERBARBIER JAN | TEMPELZAAL | TOT 23:00

Er is maar één plek tijdens de Nacht waar ruige mannen echt tot rust kunnen komen: **meesterbarbiër Jan** biedt je dé plek van bezinning voor de échte man! Kom op de wachtstoeltjes zitten en krijg (gratis!) de perfecte baardtrim of relaxte scheerbeurt.

#### SHOW 'N TELL DOOR NATURALIS & RMO TEMPELZAAL | TOT 23:00

Naturalis heeft meer dan 37 miljoen stukken en het RMO heeft ruim 180.000 voorwerpen. Jammer dat we die niet allemaal zien in de museumzalen. Gelukkig denken we met je mee vanavond: een aantal collectiebeheerders laten je stukken uit depots zien die je normaal nooit ziet.

#### ONKRUIDCOCKTAILS | TEMPELZAAL | TOT 23:00

Onkruid moet niet uit de stad verbannen worden, maar moet juist gezien worden als gewilde natuur. Dat vinden Bennie en Vincent, de initiatiefnemers van **Gewildgroei**. Samen met **de Onkruidenier** serveren ze vanavond drankjes gemaakt van onkruid uit een rugspuit. Geen bestrijdingsmiddelen en geïnspireerd op de collecties van Naturalis en het RMO.

#### JOHAN DRAAIT | TEMPELZAAL | TOT 22:30

Tussen knusse lampjes, en onder toezicht van Toon de Fazant, draait **DJ Johan** vintage vinyl van vandaag, gisteren en morgen. Fijne deuntjes voor in de monumentale Tempelzaal!

#### IGEM: MICROBES, MARS & LIVING ART IN HET MUSEUM | DOORLOPEND

Bacteriën mogen dan niet iedereen's favoriete onderwerp zijn, het iGEM team laat zien dat je er fantastische dingen mee kunt doen! Door middel van chemische reacties kun je je eigen kunstwerk maken met gekleurde bacteriën in een petriferaaltje. Als dat niet mooi op de schoorsteenmantel staat weten wij het ook niet meer.

### RONDJE RMO: EXCLUSIEVE RONDLEIDINGEN

**Alleen vanavond krijg je deze rondleidingen. Ze zijn allemaal superfan van het RMO en ze staan te trappelen om jou te laten zien wat de meest bijzondere, grappigste, en vreemdste stukken in het museum zijn! 100 % garantie dat je als fan weer naar buiten stuitert, ook als je nu nog helemaal niks met oudheden hebt!**

#### RARE JONGENS, DIE ROMEINEN STARTPUNT BIJ DE LIFT | 19:30

Asterix-kenner **Rene van Royen** neemt je mee op tour! 'Rare jongens, die Romeinen.' Maar waren ze echt zo raar? Na deze rondleiding weet je het!

#### VERBORGEN VERHALEN

#### STARTPUNT BIJ DE LIFT | 19:45, 21:15 & 22:00

RMO-restaurator **Renske** neemt je mee en vertelt je alles over ethiek, geschiedenis en de sociale betekenis van restauratie. Verborgene verhalen over de voorwerpen in de vitrines!

## DIRECTORS CHOICE | STARTPUNT BIJ DE LIFT | 23:00

Hoe leuk is het om door de **directeur van het RMO** persoonlijk te worden rondgeleid? Reken maar dat hij met allerlei sappige museumgossip komt. Oh, en hij laat je zien welk stuk hij het liefst stiekem mee naar huis zou nemen.

---

## TEMPEL, KERK EN STAL

### STARTPUNT BIJ DE LIFT | 20:00 & 21:00

Musea liggen vol met voorwerpen die vaak een ander verhaal hebben dan je denkt. Professor **Miguel John Versluys** neemt je mee en vertelt deze verborgen verhalen achter de collectie. Wist jij dat de imposante Taffeh-tempel ook gebruikt is als kerk, stal en woonhuis?

---

## PANORAMA INEPTUM: 100 METER BESCHILDERD DOEK | TEMPELZAAL | 20:00, 21:00 & 21:45

In deze gejaagde tijden, waarin een pak yoghurt soms een langere houdbaarheidsdatum heeft dan een nieuwe smartphone, komt theatergroep **De Brandende Kat** met een heus bewegend panorama, een typisch negentiende-eeuws theatermechanisme. Een machtige machine met een beschilderd doek van 3 meter hoog en 100 meter neemt de bezoeker mee op een muzikale reis langs raadselachtige werelden en vervlogen tijden.

---

## LEKKER RUIGE PUBQUIZ DOOR BLINDE PANIEK

### TEMPELZAAL | 22:30

Leids duo **Blinde Paniek** presenteert de Lekker Ruige Pubquiz. In teams van 4 of 5 ga je de strijd aan met elkaar - en de elementen. Weet jij het beroep van Ross uit Friends? Wat er niet thuishoort in het rijtje: Jura, Krijt, Drop en Trias? En welke boomschors je het beste kunt gebruiken om een fikkie te stoken? Laat dan je lichaamshaar groeien en doe mee!

---

# DE LEKKER RUIGE WETENSCHAPSTALK-SHOW MET PRESENTATOR MAARTEN KEULEMANS

De Lekker Ruige Wetenschapschapstalkshow zit vol flitscolleges, mini-quizjes, brutale vragen aan het publiek, filmpjes en interviews, en wordt gepresenteerd door **Maarten Keulemans (De Volkskrant)**. De talkshowgasten vertellen of **SM gelukkig maakt, hoe je dino's kunt vinden, over vrouwelijke grunTERS in de metal scene, ontbindende lijken in de Body Farm in Texas, vrouwelijke superschurken en over de terugkeer van De Nobele Wilde.**

---

**Ype Driessen** maakt fotostripfilmpjes op maat met een geheel, eigen humoristische draai. **Wetenschapsjournalist Bruno van Wayenburg** maakt korte, handgetekende videofilmpjes over wetenschap.

---

## INTERVIEW: THE NAME IS HUNTER, DINO HUNTER LEEMANSZAAL | 19:05

Paleontologie: is dat niet iets met kwastjes en mini-beitels? Ja, én met shovels, tornado's, poepen op de prairie, en röntgenapparaten zo groot als je slaapkamer! Dino hunter **Anne Schulp** komt vertellen over T. Rex Trix (sinds deze maand in Naturalis!) en waarom hij het stoerste beroep ter wereld heeft.

---

## FLITSCOLLEGE: GRUNTENDE VROUWEN IN DE METALSCENE | LEEMANSZAAL | 19:30

Als zeldzame vrouwelijke leadzanger in de heavy metal scene zit je in een idiote situatie: je wordt als vrouw niet echt serieus genomen door al die ruige kerels, maar aan de andere kant kun je het feit dat je vrouw bent tussen al die harige gasten wel helemaal uitbuiten. Een dilemma waar **Pauwke Berkers** (Erasmus Universiteit Rotterdam) uitgebreid onderzoek naar deed.

---

## INTERVIEW: VROUWELIJKE SUPERSCHURKEN LEEMANSZAAL | 19:50

Cruella de Vil of de boze stiefmoeder in Sneeuwwitje: in elke Disney-film zit wel een sadistische vrouwelijke slechterik. Maar in het echte leven lijken er veel minder vrouwelijke schurken te zijn. **Alette Smeulers** (Tilburg University) vertelt je dat ze er wel zijn.

## FLITSCOLLEGE: DE 7 PRINCIPES VAN DE KARAKTERMAN

LEEMANSZAAL | 20:15

Weg met de machoman en de metroman! Het wordt tijd dat de man zichzelf opnieuw uitvindt, vinden wetenschapsjournalisten **Jop de Vrieze** en **Stephan van Duin**. In hun boek *De Karakterman* introduceren ze de man die met zijn tijd meegaat en aan zichzelf werkt in plaats van zijn kwetsbaarheden te verbergen.

---

### INTERVIEW: MUCH ADO ABOUT NANO

LEEMANSZAAL | 20:40

Wat hebben Asterix & Obelix, Leonardo da Vinci en het beeld van een Egyptische schrijver met elkaar te maken? **Aldrik Velders** (Wageningen University) gebruikt ze allemaal om te laten zien hoezeer de bio-nanotechnologie schatplichtig is aan de verbeeldingskracht, aan inspiratie en creativiteit. Maar wat is bio-nanotechnologie eigenlijk precies?

---

### FILOSOFISCHE COLUM DOOR VICTOR GIJSBERS

LEEMANSZAAL | 21:05

Naturalis' huisfilosoof **Victor Gijsbers** (Universiteit Leiden) gaat geen onderwerp uit de weg. Waarschuwing: de waarheid is soms hard, en altijd ongemakkelijk.

---

### INTERVIEW: LIJKEN IN DE VRIJE NATUUR

LEEMANSZAAL | 21:20

Archeologie meets CSI: **Hayley Mickleburgh** (Universiteit Leiden) reist geregeld naar Body Farms: natuurgebieden van universiteiten (vooral in de VS) waar gedoneerde menselijke lichamen in de buitenlucht worden neergelegd zodat onderzoekers kunnen bestuderen hoe de ontbinding verloopt. Hayley is vooral geïnteresseerd in het moment dat een lichaam uiteen is gevallen tot skelet. Hoe gaat ze precies te werk?

---

### INTERVIEW: WORD JE VAN RUIGE SEKS GELUKKIG?

LEEMANSZAAL | 21:45

Ondanks 50 shades of Grey heeft SM nog steeds een beetje een 'bad rap'. Je geliefde slaan met een zweep? Laten we eerlijk zijn: dat klinkt toch niet echt als een recept voor een vrolijke, gezonde, gelukkige relatie? Tijd om daar anders over te gaan denken, stelt **Andreas Wismeijer** (Tilburg University).

---

### FLITSCOLLEGE: VOETBAL & FEMINISME

LEEMANSZAAL | 22:10

Het wordt op lullige tijden op TV uitgezonden en vrouwen die aan voetbal doen worden vaak als onsexy potteuze types gezien. Maar helpen al die voetballende meiden ook om dominante ideeën over vrouwelijkheid en het ideale vrouwenlichaam te doorbreken? **Nathanja van den Heuvel** (Universiteit Leiden) vertelt het je.

# MUZIEK BIJ DE KEIZERBEELDEN

### JEANGU MACROOY | KEIZERBEELDEN | 20:30

**Jeangu Macrooy** staat op het punt van doorbreken! Hij groeide op in de tropische warmte van thuisland Suriname, maar besloot in 2014 zijn muziekcarrière in Nederland voort te zetten. Afgelopen april werd Jeangu bekroond als 3FM Serious Talent en verraste hij iedereen met zijn betoverende nummer 'Gold'. Ga luisteren naar Jeangu!

---

### AAFKE ROMEIJN | KEIZERBEELDEN | 22:30

Componist/singer-songwriter **Aafke Romeijn** zingt alleen in het Nederlands. Haar teksten zijn doorspekt van herkenbare beelden en alledaagse situaties. Tijdens de #NKK16 speelt Aafke een aantal nummers van haar nieuwe album 'Je doet je best maar'. En hoe!

---

### AAP NOOT MIES | KEIZERBEELDEN | 19:30

Met hun gevoelige, door Bon Iver en Sigur Rós geïnspireerde liedjes schopte **AAP NOOT MIES** het al tot de finale van de Grote Prijs van Nederland. Deze zomer deden zij een festival- en clubtour, waarbij ze ook een bezoekje brengen aan #NKK16. Genieten!

---

### MAX MESER | KEIZERBEELDEN | 21:30

**Max Meser** mag dan Catalaans/Nederlandse roots hebben, hij heeft de looks van een Beatle. En zo klinkt-ie ook. Niet voor niets wordt hij door zowel OOR, 3voor12 en NRC getipt als hét talent om in 2016 in de gaten te houden. Zijn debuutsingle 'Weak for love' werd door 3FM lovend ontvangen en met zijn album 'One day' bestormen Max en zijn band nu de hitlijsten. Zeker niet te missen voor britpop-fanaten!



## MUSEUM VOLKENKUNDE

**Van indianentooi tot Japanse prenten, je kunt het zo gek niet bedenken of je vindt het in dit museum. Tijdens de Nacht vertellen we je wereldse verhalen in dit Leidse museum!**

### **CULTURE-SWING-DANCE-MACHINE** **ENTREE | DOORLOPEND**

In deze video-installatie van kunstenaar **Mark Buitenwerf** neem je de rol aan van choreograaf en laat je dansers uit de meest uiteenlopende culturen met elkaar dansen. Cybergoth Salsa? Ballet Metal? Ballroomschlager? Rock 'n Riverdance? Het kan allemaal in deze doldwaze installatie.

### **LIVE ANIMATION | AFRIKAZAAL | DOORLOPEND**

Een kunstenaar live aan het werk zien? Jij vraagt, wij draaien! **DAAN in Space** vult de Afrika met live animaties. Het beeld wordt gemaakt waar jij bij staat. Als je goed oplet, zie je jezelf misschien wel voorbij komen.



### **BEAUTY VERHALEN SALON - ZINA PLATFORM**

#### **CAFE | DOORLOPEND**

Vlei je neer in het café van Museum Volkenkunde en sluit je ogen. Onder het genot van een handmassage door een van de Zina-masseuses, afgesloten van de buitenwereld, geven nabije burens en verre onbekenden uit

Amsterdam en Brussel hun intieme verhaal prijs.

### **BLACKBOX | CAFE | DOORLOPEND**

Hoe voelt een depressie? Met die vraag ging een groep studenten van het Honours-traject aan de Hogeschool Leiden aan de slag. Onder leiding van personal coach **Thijs Friskes** verplaats je je in iemand met een depressie en kom meer te weten over hun zwarte wereld.

### **LA CONSCIENCE | BUDDHAZAAL | 19.45, 20.45, 21.45, 22.45 & 23.45**

Een bijzonder muzikaal optreden! Deze muzikanten hebben verschillende stemmen, achtergronden, leeftijden en nationaliteiten. Ze pleiten met hun muziek voor dat wat zij het belangrijkste vinden: empathie. Met dank aan festival Voice4Thought.

### **VISUAL VOCABULARY | CAFE | DOORLOPEND**

Hoewel... bijna iedereen. Maar hoe teken je abstracte begrippen als 'vrijheid' of 'rechtvaardigheid'? En in hoeverre heeft jouw culturele achtergrond daarmee te maken? **Rosa Douma** verbeeldt abstracte concepten, en nodigt bezoekers uit om mee te doen. Op de Nacht van Kunst & Kennis werkt Rosa samen met het Taalmuseum, en onderzoeken we de taal van politici en marketeers. Wat zie je voor je bij hypotheekrenteaftrek of villasubsidie? Doe mee!"

### **SONGSPIEL, MY VIDEOLAND DOOR DE VEENFABRIEK | GROTE ZAAL | 19:15, 21:15 & 23:15**

Acteurs en muzikanten van de Veenfabriek en theatergroep Domino nemen je mee in een gedroomde film van mensen met een verstandelijke beperking. Voorzien wij de wereld niet allemaal op onze eigen manier, beperkt of niet, van betekenis? Wie is eigenlijk beperkter?

In Songspiel, My Videoland dringen de acteurs door in de binnenwereld van 'normale' en 'niet-normale' mensen in de zoektocht naar het antwoord op deze vragen. Wij zijn blij dat de Veenfabriek na een succesvolle tour door Nederland vanavond op de planken in eigen stad staat met een speciale compilatie van de voorstelling én medewerking van cardioloog Harriette Verwey (LUMC).



# MICHAEL SCHAAP IN GESPREK MET...



**Gestoken in een jasje van bruin tweet met bijpassende vlinderdas ging Michael Schaap voor zijn programma 'De Hokjesman' jarenlang op zoek naar Nederlandse subculturen. Hoewel de vlinderdas tijdens de Nacht van Kunst & Kennis thuisblijft, doet Michael dat niet. Met zijn scherpe observatievermogen en**

**onverwachte invalshoeken vraagt hij drie gasten de hemd van het lijf over vooroordelen, hokjesgeest en het opheffen van scheidslijnen.**

## MICHAEL SCHAAP IN GESPREK MET... GLORIA WEKKER | GROTE ZAAL | 20:15

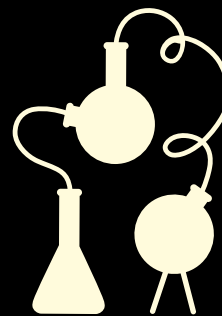
Wie de afgelopen maanden het nieuws gevolgd heeft, kan haar niet gemist hebben. Emeritus hoogleraar **Gloria Wekker** (Universiteit Utrecht) heeft met haar recente boek *White Innocence* flink wat stof doen opwaaien. Witte Nederlanders doen racistische opmerkingen of gebruiken (denk Zwarte Piet!) vaak af als 'een grapje' of 'iets onschuldigs'. Maar waar komt ons ongemak met kleur nu eigenlijk vandaan? Gloria rekent af met deze witte onschuld in een pittig gesprek!

## MICHAEL SCHAAP IN GESPREK MET... ZIHNI ÖZDIL | GROTE ZAAL | 22:15

Heb jij weleens het gevoel dat we in Nederland langs elkaar heen leven? Ajax-fans bij elkaar in de kroeg, hockeymoeders op delijn en Turkse mannen in het theehuis. Waarom mengen we niet meer? NRC-columnist en schrijver **Zihni Özdil** (34) staat bekend om zijn vlijmscherpe mening en pleit voor meer vermenging voor 'de ander'. Ben jij de volgende die verder kijkt dan wat je kent?

## MICHAEL SCHAAP IN GESPREK MET... JUDI MESMAN | GROTE ZAAL | 00:00 - 00:30 UUR

Kijk jij ook altijd even op als er iemand 'met een kleurtje' de trein binnenstapt? Loop je stiekem een blokje om als er een groepje jongens met een Arabisch uiterlijk op de hoek van de straat staat? En hoe komt dit? Hoogleraar **Judi Mesman** Diversiteit in opvoeding en ontwikkeling (Universiteit Leiden) doet onderzoek naar het ontwikkelen van stereotype beelden bij kinderen. Hoe bepalen die nu nog steeds hoe jij naar anderen kijkt? Ontdek het in dit gesprek!



## WIE IS HET? | ATELIER WERELDLAB | 19.30 - 00:00 UUR (IEDER HALF EN HEEL UUR)

Wie kent er dit klassieke spelletje nog? Bill met zijn punthoofd, Alfred met zijn grote oranje snor, Claire met haar hoedje... Hoogleraar **Judi Mesman** (Universiteit Leiden) wil jou als proefkonijn. Ze is zeer benieuwd naar de strategie die jij inzet om zo snel mogelijk te raden wie 'het' is. Doe mee, draag bij aan een wetenschappelijk experiment en ontdek meer over je eigen speltactieken!

## WORKSHOP CHINESE PAINTING | KABINET | DOORLOPEND

Krijg je zelf kriebels bij het zien van al die kunstenaars? Twijfel niet en pak een kwast. Tijdens de Nacht leer jij in een half uur de basics van de Chinese Schilderkunst en maak je je eigen kunstwerk. **Monica Chen**, gespecialiseerd in Chinese Studies, leert je goudvissen schilderen als de beste en vertelt waarom deze rakker zo'n belangrijke plaats inneemt in de Chinese kunst.

## ONTDEK VOLKENKUNDE | MUSEUM VOLKENKUNDE |

20:00, 20:30, 21:30 & 22:30

Volkenkunde heeft bijna 370.000 voorwerpen, elk met een uniek verhaal. Samen vertellen ze iets over de geschiedenis die we met elkaar delen. Deze rondleidingen laten je zien dat de wereld nooit geïsoleerd was en dat Nederland eigenlijk altijd al verbonden was met andere landen en culturen.

20.00-20.30 21.30-22.00 - ONTDEK AFRIKA MET  
CONSERVATOR ANNETTE SCHMIDT

20.30-21.00 22.30-23.00 - ONTDEK OCEANIË MET  
CONSERVATOR WONY VEYS.

---

## MY OWN PRIVATE DISASTER (MOEREMANS & SONS) VOORPLEIN | 21:00 & 23:00

Wie betrokken was bij een ramp, maar het nog wel kan navertellen, is het middelpunt van elk feestje. Tijdens deze performance van het jonge en onverschrokken theatergezelschap **Moeremans & Sons** ben jij getuige van een rampzalige gebeurtenis EN de trotse eigenaar van een ijzersterk verhaal. Zonder een centje pijn kun je straks scoren bij je vrienden. Bereid je voor op een spektakel op het Volkenkundeplein en zet je hang naar geluk even opzij. Ongeluk is per slot van rekening *part of the game*, toch?

---

## CREME BRULEE | VOORPLEIN | DOORLOPEND

DJ duo **Crème Brûlée** draait vanuit een nostalgisch decor een fijne mix van (electro) swing, soul, funk, groove en jazz. Gekleed in stijl toveren deze dame en een heer het plein om in een fijne club waar de voetjes van de vloer moeten.

---

## DANSEND ORAKEL | VOORPLEIN | TIJDEN

Is de huidige manier van leven de juiste manier? **Ser Sebico** en **Grace Hardt** worstelen met deze vraag en verwerkten deze in een improvisatiedans. En weet je wat het mooie is? Al improviserend geeft dit orakel ook antwoord op jouw vragen!

---

## SPIEGELTJE, SPIEGELTJE... | VOORPLEIN | TIJDEN

**Nikki Manuputty** en **Els Vegter** nodigen jou uit op een andere manier jezelf en de ander te kijken. Wat is (jouw) realiteit? Wat is je perspectief? Wissel van bril en blik en ontdek nieuwe gezichten!



# ROUTEPROGRAMMA

## ONTDEKKINGEN IN DE BINNENSTAD

---

### DE KRIJTMAN | ROUTE | DOORLOPEND

Stoepkrijten voor kinderen? Echt niet! Bekijk de stoepkrijt-art van **De Krijtman** op de route tussen de locaties van de Nacht en spot quotes van beroemde Leidse wetenschappers. Herken jij ze allemaal?

---

### TOILETWETENSCHAP | ALLE LOCATIES | DOORLOPEND

Dacht jij dat de WC de enige plek was zonder wetenschap tijdens de Nacht? Mooi niet! Wetenschapsplatform **Science Online** Leiden biedt je op het toilet verrassende feitjes over wetenschap. Zo kun je rustig je kennis bijspijkeren, zelfs tijdens je toiletbezoek.

---

### UITZICHT, INZICHT | ROUTE | DOORLOPEND

Uitzicht/Inzicht is een rijdende kijkdoos, een theateraal object waar ontmoetingen plaatsvinden, waar binnen naar buiten kijkt en buiten naar binnen. Open een deurtje en laat je verrassen. Met welke blik kijk jij?

## OPERA OP DE GIJSELAARBANK | GIJSELAARSBANK, RAPENBURG | ELK HEEL EN HALF UUR

**Jannelieke Schmidt** (sopraan), Toos van der Wal (mezzosopraan) en **Sofie de Klerk** (accordeon) brengen je opera aan de mooiste gracht van Nederland, het Rapenburg. Ze bezingen de liefde: van onvoorwaardelijk tot consumerend. Van bewust tot naïef. Van Carmen van Bizet tot Belle uit van Offenbach. Elk heel en elk half uur een mini-concert van 10 minuten.

## WATERTAXI MET CONCERTEN OP HET WATER | DOORLOPEND

In samenwerking met de **Leidse Rederij** verzorgen we met de watertaxi jouw vervoer tussen de Nacht-locaties. Stap aan boord en geniet van een intiem concert of mooi gedicht terwijl je te water naar de volgende locatie gebracht wordt. Opstapplaatsen: Rapenburg (ter hoogte van nr. 24), Rapenburg (ter hoogte van Academiegebouw), Oude Singel (voor Museum de Lakenhal) en Museum Volkenkunde (voorplein).

## KLAPSTUK! | ACADEMIEGEBOUW TUSSEN 19.30 EN 22.00 UUR

Voor het Academiegebouw speelt de Leidse groep **Hollands Nieuwe** de hoogtepunten uit 'Hutspot de Musical, een KlapStuk!'.

DE NACHT VAN KUNST & KENNIS IS EEN INITIATIEF VAN



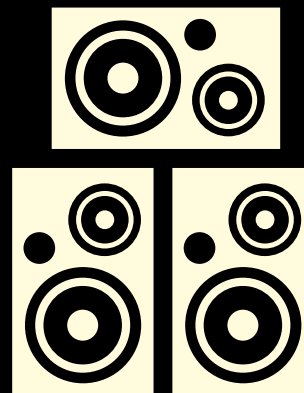
MUSEUM DE LAKENHAL

CULTUURFONDS  
LEIDEN

LEIDEN MARKETING



MET PARTNERSCHAP VAN:



# ALLE MUZIEK OP DE NACHT OP EEN RIJTJE

Academiegebouw | 00.00 | Aafke Romeijn  
Academiegebouw | 20.00, 21.00, 22.00 & 23.00 |  
Jazz in de Kamer

Hortus botanicus | Tuin | 19.30 | Dichter  
Hortus botanicus | Tuin | 20.45 | Hydrogen Sea  
Hortus botanicus | Tuin | 22.00 | Town of Saints  
Hortus botanicus | Tuin | 23.15 | Max Meser

Hortus botanicus | Kas | 19.45 | OIJ  
Hortus botanicus | Kas | 21.00 | SEF  
Hortus botanicus | Kas | 22.30 | Kuenta | Tambu  
Hortus botanicus | Kas | 23.45 | Bastard Sugar

Leidse Schouwburg | 00.15 | Causes

Gebr. de Nobel | 00.00 | MY BABY  
Gebr. de Nobel | 01.00 | Afterparty met DJ St. Paul

RMO | 19.30 | AAP NOOT MIES  
RMO | 20.30 | Jeangu Macrooy  
RMO | 21.30 | Max Meser  
RMO | 22.30 | Aafke Romeijn

# INTERNATIONAL ROUTE: OUR FAVORITES.



Many lectures are in Dutch. However most parts of the programme are perfectly suitable for non-Dutch speakers, so this does absolutely not have to be a reason to stay home. The Night of Arts and Sciences is also very suitable for international visitors. If you come across an English description in this guide, that specific part of the programme will be held in English. Also, most researchers performing the experiments are able to speak English and will be happy to provide you with an explanation of their work in English. Feel free to approach them in English. Here we provide an overview of acts that are suitable for internationals.

## MUSIC

On various location there will be music. We have booked some of the hottest bands to entertain you tonight so don't miss out on that! Dance in the glass house to the best elektronik music-acts, enjoy the best acoustic acts at the Keizerbeelden in de Museum of Ancient History or check out the closing acts of Causes at the Schouwburg and MY BABY at Gebr. de Nobel.

## CULTURE-SWING-DANCE-MACHINE | MUSEUM VOLKENKUNDE

Combine dancingstyles from different countries and subculture. In this video-installation by artist Mark Buitenwerf you are the choreographer, letting dancers from various cultures dance together. Cybergoth Sala? Ballet Metal? Ballroomschlager? Rock 'n Riverdance? Anything is possible!

## ONE MOMENT IN TIME | LEIDEN OBSERVATORY

In the Meridian hall, the place where the first and only timer of Holland used to be located, #NKK16 hosts One Moment in Time, an interactive installation that takes you on a journey along reversed gravity. In this construction you will be prepared to a visit to a wormhole, a magicka place where time takes different shapes, your life flashes before you and where worlds come together.

## SCIENCE AND THE SHORT FILM | GEBR. DE NOBEL

Did you know that scientific discoveries serve as inspiration for film directors?

The Leiden International Short Film Experience will tell you all about science in movies in pop temple Gebr. de Nobel. Come, watch two short films and then talk about them afterwards with an expert.

## THE ADDICTED MIND, OR WHY WE LIKE DRUGS GEBR. DE NOBEL

Do you ever use drugs? Smoke marihuana to relax, or use XTC to have just a little bit more fun at that particular party? Do you ever wonder what happens in your brain while using them? Or fear that you like drugs just a little bit too much? If anyone knows what an addiction feels like, it's Marc Lewis. In between his twenties and his thirties, he used almost every drug you can imagine. But Marc also happens to be an established psychologist and neuroscientist (Radboud University). His research focuses on why our brains crave drugs, and argues that treating addiction as a disease might be an mistake. Curious to know his stories? Come listen to Marc.

## ABOUT HOW MY EMOTIONS WERE STOLEN BY THE MACHINE | LEIDSE SCHOUWBURG

The lives of adolescents mostly take place on the internet. Thereby they are giving up a lot of their privacy. Is this something we should be worried about? On the basis of a personal family archive, Romanian actress Ioana Tudor will perform a monologue about the lack of privacy in the Western world. How she feels about that? See it for yourself; her emotions will be analyzed live by emotion recognition software.

## MICROBES, MARS & LIVING ART | NATIONAL MUSEUM OF ANTIQUITIES

Bacteria may not be everyone's favourite subject, but the iGEM team will show you how to do some great stuff with them. You can even create a work of art with coloured bacteria by using a chemical reaction. Wow! If that does not look good on your mantelpiece, we don't know what will.

## BLAUWE UUR | HORTUS BOTANICUS

For one night, the Hortus Botanicus will be colored in the fanciest colors you can imagine. Colored trees, colored grass and colored bushes. Discover the Hortus and let the light art of Blauwe Uur, the light artists of Leiden, lead you. During #NKK16 they will create a world of light where you can wander away or space out.

## VIRTUAL REALITY AND REAL LIFE TINDER | ACADEMYBUILDING

If we may believe scientists, Virtual Reality is the future. At #NKK16, you can check out what that will be like! Go on a Virtual Reality quest, solve the mystery and save the dinosaurs. If this is a little too artificial for you, you can also participate in a dating experiment. You help science learn about attraction and you might just score a phone number of a hottie. Win-win!





# NACHT VAN KUNST & KENNIS

- 1 LEIDSE SCHOUWBURG
- 2 GEBR. DE NOBEL
- 3 HORTUS BOTANICUS
- 4 OUDE STERREWACHT
- 5 ACADEMIEGEBOUW
- 6 RIJKSMUSEUM VAN OUDHEDEN
- 7 MUSEUM VOLKENKUNDE
- ROUTE

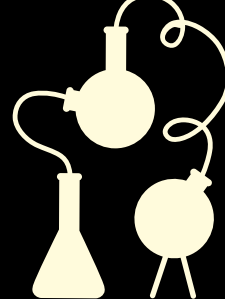
**BEZOEK  
VANAF  
19 SEPTEMBER  
TOT EN MET  
6 JANUARI  
2017  
DE TENTOON-  
STELLING  
IN HET LEIDSE  
STADHUIS,  
STADHUISPLEIN 1,  
LEIDEN.**

**VAN WIE IS DE TAAL?**  
Iedereen beslist zelf welke taal hij gebruikt, daar hebben anderen niets over te zeggen. Of toch wel? Taalgebruik wordt immers voortdurend beoordeeld. De ene formulering wordt mooi, overtuigend of grappig gevonden, een andere grof, kwetsend of ongepast. Wie bepaalt die normen eigenlijk?

TAAL IS OVERAL.  
TAAL VORMT EN  
VERBINDT ONZE  
LEVENS EN RELATIES.  
ZE BEÏNVLOEDT EN  
VERANDERT DE WERELD.  
EN IEDEREEN HEEFT  
ER EEN MENING OVER.  
OVER TOON EN STIJL,  
OVER SPELLING EN  
GRAMMATICA, OVER  
MEERTALIGHEID EN  
MOERSTAAL. ZO'N  
RIJK EN DYNAMISCH  
ONDERWERP VERDIENT  
EEN EIGEN PLEK.  
EEN MUSEUM, MAAR  
GEEN TRADITIONEEL  
MUSEUM, WANT TAAL  
STAAT MIDDEN IN DE  
SAMENLEVING EN PAST  
NIET IN EEN VITRINE  
OF AAN DE MUUR. HET  
NIEUWE TAALMUSEUM  
LEIDEN ONDERZOEKT  
OP PUBLIEKE PLEKKEN  
JAARLIJKS EEN  
ASPECT VAN TAAL EN  
TAALGEBRUIK. HET  
TAALMUSEUM IS EEN  
INITIATIEF VAN DE  
UNIVERSITEIT LEIDEN  
EN WORDT GESTEUND  
DOOR DE GEMEENTE  
LEIDEN. OP DE NACHT  
VAN KUNST EN KENNIS  
WORDT DE VERNIEUWDE  
WEBSITE **GELANCEERD:**  
**ENTAAL.NL**

**TAAL!**

**ALTERNATIEF  
WOORDENBOEK**  
Vanaf eind oktober  
presenteert  
Taalmuseum Leiden  
samen met BplusC  
het Alternatief  
Woordenboek. De Nacht  
van Kunst en Kennis  
vormt het startschot  
voor de zoektocht  
naar gaten in de  
Nederlandse taal.



#### **DE NACHT VAN KUNST & KENNIS BEDANKT:**

ALV Productions, Axitour, Bart Bakker, BKB | Het Campagnebureau, Cultuurfonds Leiden, Festival de Beschaving, Fonds 1818, Gebr. de Nobel, Gemeente Leiden, Leidsch Dagblad, Hogeschool Leiden, Hortus Botanicus, Ibris Security, Jazz in de kamer, Leiden Marketing, LUMC, Museum Boerhaave, Museum De Lakenhal, Museum Volkenkunde, Naturalis, Naturalis After Dark, Olga Crapels, Ondernemersvereniging Bio Science Park Leiden, Ondernemingsfonds Leiden, Podiumstart, Prins Bernhard Cultuurfonds Zuid- Holland, Rabobank Leiden-Katwijk, Rijksmuseum van Oudheden, Renee Schmidt, Robin Stam, Science Online, Sleutelstad FM, Stadspodia Leiden, Taalmuseum Leiden, Universiteit Leiden, Universiteit van Nederland, Wolf Atlas bookings en ons geweldige team Nachtkrachten

Stuurgroep Nacht van Kunst en Kennis: Mirjam Flik, Inès van Arkel, Minke Schat, Bianca Pander en Martijn Bulthuis.

Bestuur Stichting voor Kunst en Kennis promotie Leiden: Erna Kortlang, Meta Knol, Thijs de Kleer, Renee Merckx, Pancras Hogendoorn.

#### **Fotocredits:**

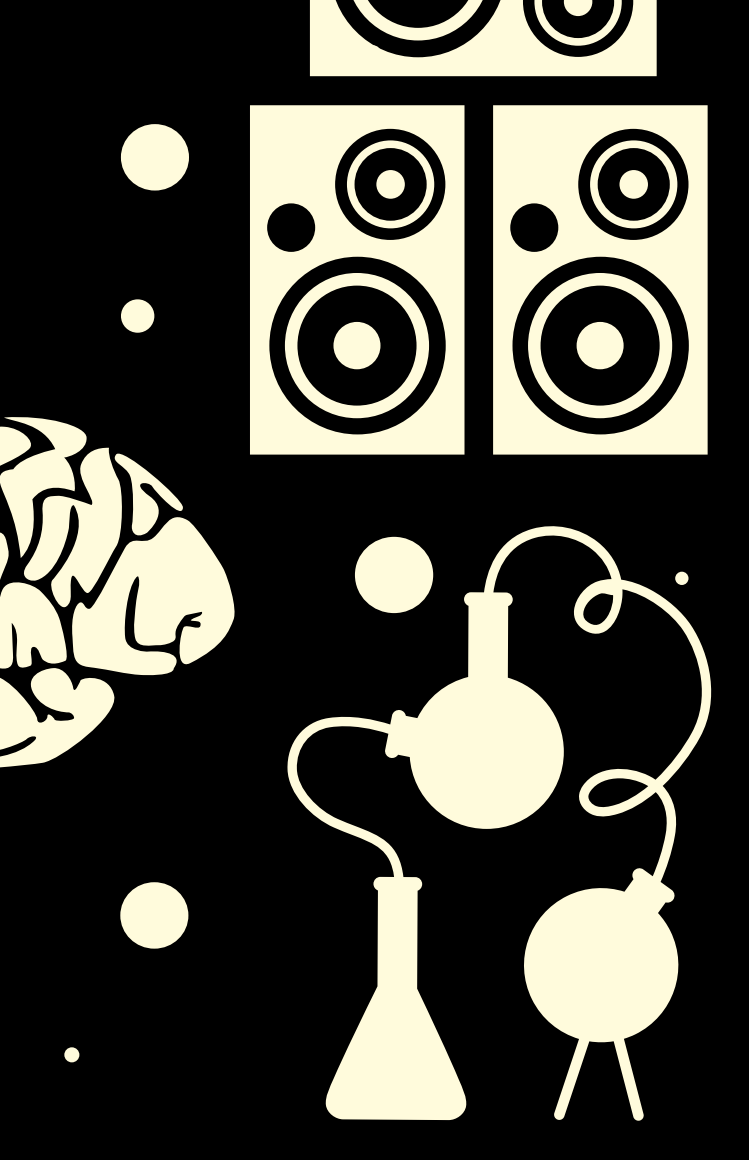
Monique Shaw, Afke Manshanden, Jan Willem Bullée, Hans Jellema.

#### **Colofon**

Redactie: BKB | Het Campagnebureau  
Opmaak: Robin Stam  
Drukkerwerk: Flyershop ([www.flyershop.nl](http://www.flyershop.nl))  
Oplage: 6000 stuks

De Nacht van Kunst & Kennis is een initiatief van Cultuurfonds Leiden, Leiden Marketing, Museum De Lakenhal en BKB | Het Campagnebureau.





● @KUNSTENKENNIS  
FACEBOOK.COM/KUNSTENKENNIS  
#NKK16

LEIDEN MARKETING



CULTUURFONDS  
LEIDEN

Fonds 1818

TAA!!

